**物理名师工作室工作汇报**

陈 晖

1. **春天的芭蕾**

2018年3月汉昌学区会议决定名师工作室正式成立！这一举措尤如春天的芭蕾，她让我们的心紧紧依偎。它把我们几个学校的同行凝聚在一起，为共同探讨课堂教学、教研课改等创造了良好的条件提供了优质的平台。

**1、定目标，明方向**

为了确定工作室的研修主题，我工作室的成员李昆贵、李文明、陈晖等连续多个晚上召开会议，最后根据物理科的特点结合自身多年的工作经验以及当前课堂教学的培养目标，同时报请县教研室批准，基本确定了工作室的研修主题和研修计划。2018年5月4日召开第一次会议，标志着物理名师工作室的工作翻开了崭新的一页。本次会议确定研修主题：“优化物理教学资源，提高学生核心素养”；明确工作室室训（宗旨）：共存、共创、共享、共赢 ；制订名师工作室计划；部署工作室本年度工作任务；工作室人员分工的具体安排等；名师工作室的工作方向：如何将优化的物理教学资源运用于物理教学之中 。

**2、搭平台，促教改**

为有一个便于成员学习和交流平台，工作室除建立QQ联系群外还特创办一个自己的网面。本网页分为“名师工作室简介、动态信息、经验交流、成果展示、教学资源”等五大部分，A、名师工作室简介，介绍工作室的基本情况、成员以及成员的具体分工情况，（设想：增加成员的个人空间栏目）；B、经验交流，主要是收集教师的论文、教学心得体会、教师教学中的疑问等；C、教学资源包括了经典试卷、自制课件、微课、优课等；D、动态信息是指我们工作室每次活动的记载、工作室活动的动向、工作室的活动制度、任务、要求等；E、成果展示是对工作室成员所获奖的作品及所获得的业绩的展示。目的是：资源共享、学习交流、搭建桥梁、师生互动。

**二、阳光路上**

**1、问题就是主题，主题就是课题**

为了切实落实好工作室的指导思想，使工作室的任务更明确、行动更有方向，也为了更好地提高物理课堂教学艺术和教学效果，4月份起，由启明中学牵头率先对本校的一千多名学生进行了课堂问卷调查。调查的内容包括：学习物理的态度、习惯、方法、积极性、主观能动性、学习目的、以及学生渴望的物理课堂、最喜欢的授课方式、最欢迎的老师等。根据调查结果的汇总，工作室进行了反思，并调整和制订了近期的工作任务。

附：课堂调查结果及反思报告

# 物理课堂教与学调查结果的思考 (学生课堂问卷调查)

为了更好地提高物理课堂教学艺术和教学效果，我校自4月份开始至5月底结束，进行了将近两个月的学生无记名网络问卷调查。1015名学生填写了调查问卷。针对问卷内容，做了如下分析：

**（1）从“以教师教为中心”转向“以学生学为中心”**  
课堂教学不仅要看 “教师的教”，更要看“学生的学”。而且要从学生如何学这个观点上来看教师怎样教，看教师能否达到“教”是为了“学”的要求。  
**（2）从注重教学的结果转向注重教学的过程**  
 重过程就是教师在教学中把重点放在揭示知识形成的过程上，暴露知识的思维过程，让学生通过感知－概括－应用的思维过程去发现真理，掌握规律。使学生在教学过程中思维得到训练，既增长了知识，又发展了能力。  
**（3）从“教教材”转向“用教材教”**  
 一标多本是新课程的一大特点，目前湖南物理教材有人教、教科两个版本，编写风格差别较大，对课程标准的理解也不完全一样，但各有所长。因此在使用教材时，应以课程标准为依据，从学生实际出发，相互参考。在教学中要注意以课本知识为载体，进行科学观点和科学方法的教育，注意知识呈现方式和学习方式的改进，进行参与意识和自主学习能力的培养。实现由“教教材”向“用教材教”转变，创造性地使用教材。  
**（4）教学模式要由“被动接受”转向为个性化的“自主探究”**  
 教师要在学生观、发展观和知识观的教育思想下，改变被动学习的一言堂模式，积极尝试以发现学习、探究学习、创新学习、研究性学习为代表的现代教学模式。在新模式的教学中要注意既要尊重学生的自主性，又要适时引导学生科学学习，形成良好的学习品质。还要研究不同课型（新授课、复习课、讲评课等）、不同内容（概念、原理、物理实验等）的教学模式。  
**（5）从“教师权威的教授”转向“师生平等的交往与对话”**  
 新课程理念下，教师不再是知识的灌输者，应该是教学环境的设计者，是学习的组织者，课程的开发者，学生学习过程的合作者和促进者，知识的管理者，为学生的学习提供帮助，是学生学习的顾问。新课程体系要求建立平等和谐的新型师生关系。教师角色要进行转换，由教学中的权威变成合作者，从传统的知识传授者转向现代的学生发展的促进者。

**2、勤思、擅悟、多研**

有所思才能有所悟，有所悟才能有所研，有所研才能有所获。2018年9月28日，聘请物理名师作经验介绍，并邀请县教研室领导及学区领导作指导。何在中老师的《教学策略与有效课堂》从如何营造有效课堂、如何成为学生心目中好物理老师作了讲座，最后李建十主任从课堂教学、重视主题教研、课题研究三个方面对老师们作了指导。

**3、教师成长关键在于内心的需求**

# 为了使自己尽快成长，我们工作室各成员在平时注重学习先进教育理念，积极参加各类教研活动，珍惜每一次教师培训机会。如：今年8月到11月份之间，胡鹏、李昆贵、陈晖等老师参加了县进修学校组织的各项培训与研修活动。10月份，陈晖、钟芬丽、朱节房、胡任重等老师参加长沙博才实验学校的教学开放日活动，11月份，曾从军、李正林等老师参加株洲市的物理教学竞赛的观摩与学习。而这些老师学习与培训的归来，不仅分享了他们的学习的体会，还主动承担和肩负了工作室的一些重任，如曾从军老师的岳阳市教学比武；钟芬丽课堂教学竞赛；李正林老师的岳阳市物理实验创新大赛说课大赛；陈晖、胡任重、曾从军的同课异构；李昆贵、胡鹏老师的国培从教下乡、陈晖老师的新教师适岗培训等活动，且取得了较好的成绩同时获得了较高的赞誉，为我们物理名师工作室起到了良好的带头和示范作用。

2018年11月13日启明中学与长沙市博才实验中学举行了同课异构的活动。我工作室选派胡任重老师参加主讲， 主讲前经历了两次的磨课、研课，最后的上课得到了专家的肯定与好评。他由一个不愿意参加、心里非常忐忑到希望多参加这样的活动，能使自己得到不断提升的变化，可以看到青年老师在活动中的不断成长和蜕变。11月份，钟芬丽老师代表理科组参加全校的教师竞赛，在物理教研团队共同努力下，获得了一等奖的好成绩。从她的获奖感言中可以看出她的成长。这是团队的力量，这是帮扶的效果。

1. **美丽的心情**
2. **辐射、引领展风采**

名师工作室的部分成员肩负着送教下乡、培训、讲座等重任。A、曾从军、李昆贵老师参加学区组织的到清水中学的送教下乡活动、陈晖老师参加了县教研室组织的到梅仙学区柘庄中学的同课异构活动，活动中，不仅上了示范课，还与该校的老师进行了交流与指导。B、胡鹏老师在9月16日-22日由县进修学校组织的国培计划活动中，为衡阳、衡南、攸县等三县的老师作专题讲座，得到了参与者的好评。C、陈晖老师参加了县进修学校组织的对新教师进行适岗培训的活动。

1. **团结、协作结硕果**

A、4月24日，三阳中学物理教研组完成了物理课题的结题汇报工作，B、曾从军老师的教学比武获县一等奖并代表县参加岳阳市“金鄂杯”教学比武获得了市奖，C、 李正林老师11月份参加岳阳市物理实验创新大赛并获奖，D、11月份，陈晖老师带领的启明之星团队，在参加湖南省组织的教学设计与优质公开课作品的评比中获省级二等奖。

**3、务实、奋进创业绩**

我工作室自成立以来，各成员经过自身不懈的努力，终于取得了一定的业绩。胡鹏老师的《运动的描述》获省级优课一等奖、《凸透镜成像规律的探究》微课获县一等奖，陈晖老师的《浮力与深度的关系》微课获县二等奖，曾从军的《浅谈初中物理创新实验教学》、李正林的《初中物理实验的有效性初探》、吴加雄的《如何提高初中物理实验教学的有效性》、李昆贵的《物理实验课的创新与运用》，陈晖老师的论文《初中物理教学中非智力因素的培养》获优秀论文一等奖并在《新教育时代》刊物上发表，

许清清老师被评为县优秀教师。

1. **光荣与梦想**
2. **困感：**

①、教师工作变更问题：教师的调动、教师岗位的调整等给工作室带来不稳定因素；②教师工作量的问题：工作室的成员基本上工作在教学第一线且大多都为学校的中坚力量，教学课时为12课时/周，还担任班主任、教导主任等有的还担任学校副校长、工会主席等行政职务，存在教研工作与教学时间严重相冲突的矛盾。③教师的待遇问题：现实中的情况是，工作量过多过重，而多出的工作量没有得到重视和应有的补偿，在评优评先晋级等问题上没有得到充分的肯定。拟解决方案：学区与学校对接，1、切实减轻工作室成员的教学负担；2、将工作室成员的工作纳入学校工作量。3、希望有更多年轻有经验的物理教师加入本工作室。

**2、计划及安排：**

①、完善工作室网页的制作，尤其是师生互动这一版块。目的：提供学生课后网上学习的平台，提供与学生课后网上交流的机会。达到学生能自主完成网上学习，以及师生能在网上互动。

②、进一步完善工作室人员机构 ，完善和健全工作室的制度，重新调整工作室的人员，根据各名师的特长及优势重新分配工作任务，做到人人有事做，事事有人做。

③、将研修主题细化，做到可操作性强

优化物理教学资源的主要内容：

A、努力挖掘实验素材 B、搜集、整合教材中提供的实验

C、收集、汇总自制教学用具的资料

D、交流、探讨教师进行实验教学的经验

E、收集、整理学生课外实践（小实验、小制作）的成果

F、收集、整合有利用价值的视频、课件、动画等教学资源

G、有针性对地完成一系列微课的制作

H、课题：如何将优化的物理教学资源应用到物理教学中

（其中A、B、C、为工作室第一阶段的任务，时间为一年；D、E、F为工作室第二阶段的任务，时间为一年；G、H为工作室第三阶段的任务，时间为一年。）

**3、任务与目标：**

A、每位学员每期至少撰写一篇论文；

B、每位学员每期至少上交一篇完整详细的教学设计及一个课件；

C、三年内汇编一本工作室成员论文、教学设计、教学反思、教学案例

集；

D、三年内培养出一定数量的骨干教师、学科带头人。

E、每个成员要制订出三年的成长计划、确定短期和中期的目标。

F、每位学员每期至少提供一堂优质示范课；

千里之行始于足下！我相信，在学区的引领下，在各工作室的关心、支持和鼓励下，我们工作室将和其他工作室一样向着更快、向着更高、向着更强进发、进发！

2019年元月